

ATÖLYE ADI:	İNGİLİZCE DRAMA
ATÖLYE LOGOSU YA DA GÖRSELİ	
EĞİTMEN ADI:	ÖZGE YÜCEL
KADEME(İLKOKUL-ORTAOKUL-LİSE):	ORTAOKUL (5-6-7. SINIF)
ATÖLYE TANITIM YAZISI:	İngilizce Drama Atölyesi, öğrencilerin İngilizceyi eğlenceli, hareketli ve üretken yollarla öğrenmesini amaçlar. Drama çalışmaları sayesinde öğrenciler hem hayal güçlerini geliştirir hem de konuşma, dinleme ve kendini ifade etme becerilerini artırır. Oyunlar, rol canlandırmaları ve skeçlerle öğrenciler dili doğal bir şekilde kullanmayı öğrenirler.

EĞİTİM(MÜFREDAT) PLANI

HAFTA	ETKİNLİK	AÇIKLAMA
1. HAFTA	Tanışma & Isınma Oyunları (Icebreakers & Warm-Up Games)	Basit tanışma diyalogları ve beden dili çalışmaları. Duygularının mimik ve ses tonuyla canlandırılması. <i>Simple introduction dialogues and body language exercises. Acting out emotions using facial expressions and tone of voice.</i>
2. HAFTA	Karakter Oluşturma Character Creation	Süper kahramanını oluşturma, tanıtmaya ve doğaçlama yoluyla canlandırma çalışmaları. <i>Creating, presenting, and acting out their own superhero through improvisation.</i>
3. HAFTA	Günlük Rutinler Doğaçlama Çalışması Daily Routines: Improvisation Activity	Günlük rutinleri ile yaşam sahnelerini grup doğaçlamasıyla canlandırma çalışmaları. <i>Acting out everyday routines and life scenes to life through group improvisation activities.</i>
4. HAFTA	Günlük Hayattan Sahne Skeçleri Everyday Life Scene Sketches	Havalimanında, restoranda, doktorda vb. yaşanan durumların dramatize edilmesi. <i>Dramatizing situations that occur at places like the airport, restaurant, or doctor's office.</i>

5. HAFTA	Problem Çözme Rol Oyunları <i>Problem-Solving Role Plays</i>	“Lost in the city,” “The missing bag” gibi küçük problem çözme senaryolarıyla doğaçlama. Improvisation with short problem solving scenarios like ‘Lost in the City’ and ‘The Missing Bag.’”
6. HAFTA	Mini Hikâye & Masal Karakterleri <i>Mini Stories & Fairy Tale Characters</i>	Masal karakterleriyle kısa skeç çalışmaları. Short sketch activities with fairy tale characters.
7. HAFTA	Final Oyununa Giriş <i>Introduction to the Final Play</i>	Oyunun seçilmesi, rollerin dağıtılması. İlk sahnelerin ve okumaların çalışılması. <i>Selecting the play, assigning roles, and rehearsing the first scenes and readings.</i>
8. HAFTA	Rol Çalışmaları I <i>Role-Playing Exercises I</i>	Roller üzerinde doğaçlama denemeleri, sahne girişleri. <i>Improvisation exercises on roles and stage entrances.</i>
9. HAFTA	Rol Çalışmaları II <i>Role-Playing Exercises II</i>	Diyalogların oturtulması, ses ve beden dili çalışması. <i>Practicing dialogues, voice, and body language.</i>
10. HAFTA	Kostüm & Sahne Provası <i>Costume & Stage Rehearsal</i>	Basit aksesuarlarla sahne provası, sahne düzeni. <i>Stage rehearsal with simple props and set arrangement.</i>
11. HAFTA	Genel Prova <i>Full Rehearsal</i>	Oyunun Final Oyununa Giriş baştan sona oynanması, eksiklerin düzeltilmesi. <i>Introduction to the final play: performing from start to finish and correcting any issues.</i>
12. HAFTA	Final Oyununun Tamamlanması <i>Completion of the Final Play</i>	Öğrencilerin hazırladığı İngilizce dramının sahnelenmeye hazır hale getirilmesi. <i>Preparing the students’ English drama to be ready for performance.</i>