

ATÖLYE ADI:	LAVİ
ATÖLYE LOGOSU YA DA GÖRSELİ	
EĞİTMEN ADI:	MELEK CEYHAN ÇAKAR
KADEME(İLKOKUL-ORTAOKUL-LİSE):	ORTAOKUL
ATÖLYE TANITIM YAZISI:	Lavi: Sulandırılmış mürekkep ile yapılan tonlama ağırlıklı bir tekniğin uygulandığı, ışık gölge, ton geçişleri üzerine odaklanılan bir atölyetür.
ATÖLYE GEREKSİNİMLERİ (Veli tarafından temin edilecektir.)	Siyah mürekkep (çini mürekkebi , hat mürekkebi), fırçalar (ince uçlu ve geniş yıkama yapılabilecek fırça), kağıt (akvarel kağıt yüksek gramajlı resim kağıdı) ,eskiz kalemi, palet, küçük kaplar, hamur silgi.

EĞİTİM(MÜFREDAT) PLANI

HAFTA	ETKİNLİK / PROJE ADI	AÇIKLAMA
1. HAFTA	Lavi sanatına giriş ve malzeme tanıtımı	Lavi nedir? Tarihçesi ve sanat alanındaki yerini bilir.
2. HAFTA	Ton Değerleri ve Gri Skalası Oluşturma	5 ile 7 ton aralığında gri tonlama skalası oluşturur.
3. HAFTA	Fırça kullanımı ve temel dokular	Doku oluşturma tekniklerini ve leke kontür ilişkisini kavrar.
4. HAFTA	Basit doğa Nesneleri ile Lavi uygulaması	Yaprak, taş gibi formlar üzerinde ışık yönünde ton ayarını uygular.
5. HAFTA	Negatif ve pozitif Alan kullanımı	Beyaz alanın ışık negatif alanları koruyarak gölgenin objeyi tanımlamadaki rolünü kavrar.
6. HAFTA	Duran Nesne (Still Life) Kompozisyonu	Basit objelerden kompozisyon oluşturur 3 ana ton (ışık, orta ton, gölgeyi) kavrar.

7. HAFTA	Mimari unsurlar üzerinde Lavi	Perspektifin tonlama ile birlikte kullanımını kavrar.
8. HAFTA	Doğa Manzarası ile Lavi	Ağaçlar, ufuk çizgisi, dağlar gibi formlar üzerinde yıkama ve ton geçişleriyle derinlik oluşturur.
9. HAFTA	Hayvan figürü Çalışması	Hayvan formlarını ana hatlarıyla belirler. Tüy, deri dokularının tonlarla ifade edileceğini kavrar.
10. HAFTA	İnsan Figürü ile Lavi Uygulaması	Figürde ışık gölge dağılımını öğrenir anatomik detayları lekesel tonlama ile uygular.
11. HAFTA	Portre Çalışması	Yüz oranları, ışık gölge analizini Kontrollü tonlama ile uygular.
12. HAFTA	Serbest kompozisyon ve Değerlendirme	Farklı teknikleri bir araya getirerek kendi konusunu kompozisyon bütünlüğünde uygular.