

ATÖLYE ADI:	TEZHİP SANATI
ATÖLYE LOGOSU YA DA GÖRSELİ	
EĞİTMEN ADI:	HİÇRAN ÇAÇA
KADEME(İLKOKUL-ORTAOKUL-LİSE):	ORTAOKUL
ATÖLYE TANITIM YAZISI:	Kültürel Mirası Tanıtmak: Türk-İslam sanatlarının önemli dallarından biri olan tezhibi öğrencilere tanıtmak ve bu kültürel mirasın korunmasına katkıda bulunmak. Sanatsal Becerileri Geliştirmek: Öğrencilerin el becerilerini, sabırlarını ve dikkatlerini geliştirmek; ince işçilik ve estetik algı kazandırmak. Tarihî ve Manevî Değerlere Yaklaştırmak: Osmanlı ve Selçuklu döneminden günümüze gelen sanat anlayışını tanıtarak, tarihî ve manevî bağların güçlenmesini sağlamak. Özgün Tasarımlara Teşvik: Geleneksel motifleri öğrenip kendi özgün tasarımlarını ortaya koymalarını desteklemek. Sosyal ve Akademik Katkı: Ortak projeler, sergiler ve etkinliklerle öğrencilerin iş birliği yapmasını, özgüven kazanmasını ve yeteneklerini sergilemesini sağlamak.
ATÖLYE GEREKSİNİMLERİ (Veli tarafından temin edilecektir.)	Eskis kağıdı, kalem fırça, guaj boya

EĞİTİM(MÜFREDAT) PLANI

HAFTA	ETKİNLİK	AÇIKLAMA
1. HAFTA	Tanışma ve Tezhip Sanatına Giriş	Atölye tanıtımı, tezhip sanatının kısa tarihi ve örneklerin incelenmesi Tezhipte kullanılan malzemelerin tanıtımı (fırça, mürekkep, varak, boya vs.)
2. HAFTA	Temel Motifler ve Çizgiler	Temel çizgi ve motif çalışmaları (hatai, rumi, bulut motifi) Basit desen tekrarlarıyla kompozisyon oluşturma
3. HAFTA	Desen Çalışmaları I	Tezhipte renklerin anlamı ve kullanımı Altın (varak) ve boya uygulamalarına giriş (basit denemeler)
4. HAFTA	Desen Çalışmaları II	Klasik bordür çalışmaları Küçük grup çalışmalarıyla minik süslemeler
5. HAFTA	Süsleme Teknikleri I	Yarıyıl sergisi hazırlığı: Öğrencilerin dönem boyunca yaptığı çalışmaların sergilenmesi
6. HAFTA	Süsleme Teknikleri II	Osmanlı ve Selçuklu döneminden tezhip örneklerinin incelenmesi Desenlerde simetri çalışmaları
7. HAFTA	Bordür Çalışmaları I	Klasik formlardan ilham alarak özgün tasarımlar geliştirme. Grup halinde pano çalışması
8. HAFTA	Kompozisyon Çalışmaları I	“Hilye-i Şerif” ve “Kur’an cüzü” tezhip örneklerinin tanıtılması. Çiçek motiflerinde detaylı uygulaması
9. HAFTA	Kompozisyon Çalışmaları II	Küçük bir kompozisyon planlama (motifleri birleştirme). Farklı motifleri uyumlu şekilde birleştirme çalışmaları.
10. HAFTA	Kompozisyon Çalışmaları III	Daha büyük bir desen veya tablo oluşturma. Altın ve renklerin dengeli kullanımı.

11. HAFTA	Son Düzenleme ve Rötuşlar.	Öğrencilerin kompozisyonlarını tamamlaması. Eksik detaylar ve süsleme rötuşları yapılır
12. HAFTA	Sergi ve Değerlendirme	Öğrencilerin yaptıkları tezhip çalışmaları sergilenir.Öğrenciler çalışmalarını sunar ve geri bildirim alır.Küçük ödüller veya teşekkür belgeleri verilir.