2026 – 2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM
BEYLİKDÜZÜ SULTAN FATİH KOLEJİ VELİ AKADEMİSİ

EĞİTİM ADI:	**AKRİLİK BOYA İLE TUVAL ÇALIŞMALARI**



EĞİTMEN ADI:	**EMİNE ASAN**
EĞİTİM TANITIM YAZISI:	Bu eğitimde katılımcılar akrilik boya ve tuval resmine en temelden başlayarak adım adım ilerleyecektir. Boya ve fırçaları tanıma, renkleri karıştırma, temel çizim ve kompozisyon oluşturma, ışık-gölge, doku ve katmanlama gibi uygulamalarla resim yapmanın temel aşamaları öğrenilecektir. Her hafta kısa anlatımların ardından uygulamalı çalışmalar yapılacak; süreç sonunda katılımcılar kendi özgün tuval çalışmalarını tamamlayacaktır. Daha önce resim deneyimi olması gerekmez.
EĞİTİM GEREKSİNİMLERİ:	• Tuval (çalışmalara göre uygun boyutlarda) • Akrilik boya seti ve temel renkler • Farklı kalınlıklarda fırçalar • Palet veya karıştırma tabağı • Kurşun kalem, silgi ve cetvel • Su kabı, kâğıt havlu/bez • Önlük veya boya koruyucu kıyafet • Eskiz kâğıdı ve isteğe bağlı maskeleme bandı

EĞİTİM PLANI

HAFTA	KONU	AÇIKLAMA
1. HAFTA	**Akrilik Boyayı Tanıma**	Akrilik boyanın özellikleri, kullanım alanları, fırça ve tuval kullanımı tanıtılır. Malzemelerin doğru ve güvenli kullanımı üzerinde durulur.
2. HAFTA	**Çizgi, Şekil ve Tuvale Aktarma**	Basit nesne ve biçimlerden oluşan eskizler yapılır. Kompozisyonun tuvale yerleştirilmesi ve çizimin hafifçe aktarılması uygulanır.

3. HAFTA	**Ana Renkler ve Renk Karışımları**	Ana ve ara renkler tanıtılır. Renk çemberi çalışmasıyla renk karıştırma, açık-koyu değerler ve ton geçişleri denenir.
4. HAFTA	**Fırça Teknikleri ve Yüzey Oluşturma**	Fırçayı farklı açılarda kullanma, ince-kalın çizgiler, düz boya alanları ve katman oluşturma teknikleri uygulanır.
5. HAFTA	**Basit Kompozisyon ve Arka Plan**	Ön plan, orta plan ve arka plan ilişkisi açıklanır. Basit bir manzara veya geometrik kompozisyon için arka plan boyanır.
6. HAFTA	**Işık, Gölge ve Hacim**	Işık alan ve gölgede kalan bölgeler incelenir. Açık-koyu değerlerle basit nesnelere hacim kazandırma çalışmaları yapılır.